

INTRODUZIONI IRRESISTIBILI

COME ACCENDERE LA CURIOSITÀ E
CONVERTIRE I LETTORI IN MEMBRI PAGANTI

CARLO D'ANGIÒ

INDICE

Introduzione	v
1. BREVE PANORAMICA DEGLI STUDI DI CIALDINI E LOEWENSTEIN	1
Le scoperte di Cialdini sull'efficacia del mistero	2
Il parallelo tra studenti e lettori	3
Gli studi di Loewenstein sul gap informativo	5
Il gap informativo e la membership	6
2. IL POTERE DELLA CURIOSITÀ	8
Il Gap dell'informazione e la curiosità	8
Come funziona il Gap dell'informazione	9
I vantaggi di questo approccio	11
Tecniche per creare un gap informativo efficace	13
3. LE STORIE MISTERIOSE COME STRUMENTO DI INSEGNAMENTO	21
Analisi dell'approccio di Cialdini	21
Creazione di Misteri	22
Mantenimento dell'Attenzione	22
Applicazione nella membership	22
Fornire indizi	23
Rivelare la soluzione	24
4. ELEMENTI DI UN'INTRODUZIONE MAGNETICA	26
Gancio iniziale	26
3 esempi di "Gancio iniziale"	28
Brevità	29
Promessa di Valore	29
Provocazione Mentale	30
Esempi di provocazione mentale	33

5. DALL'ATTENZIONE ALL'AZIONE	35
Creare un percorso chiaro verso l'azione	35
La Call To Action di Carlissimo Me	36
Sottolineare l'esclusività e il valore... ma con stile	39
Offrire un'anteprima o una prova gratuita	40
Utilizzare testimonianze e recensioni	41
Mostrare l'urgenza senza pressione	41
6. MANTENERE LE PROMESSE FATTE NELL'INTRODUZIONE PER COSTRUIRE FIDUCIA E AUTOREVOLEZZA	43
La Psicologia della promessa	44
Consegne consistenti	44
Rispetto del lettore	45
Feedback e adattamento	45
7. OTTIMIZZARE LE INTRODUZIONI PER IL COINVOLGIMENTO	46
A/B Testing	46
Analisi del tempo di permanenza sulla pagina	48
Feedback dei lettori	48
Monitoraggio dei tassi di conversione	49
8. ANALISI DI ALCUNE MIE INTRODUZIONI DI SUCCESSO	50
Introduzione all'articolo che rilascia un webinar	50
Introduzione all'articolo che parla di un insegnante che cambia lavoro	53
Introduzione al tutorial "La struttura del racconto erotico (con esempi pratici di narrativa)"	58
Introduzione all'articolo "Come ho iniziato a guadagnare 900 € in più al mese a partire da ottobre 2022"	60
Conclusioni	63

INTRODUZIONE

Immagina di entrare in una stanza buia con solo una piccola torcia. La luce che emetti illumina solo piccole porzioni alla volta, ma è sufficiente per destare la tua curiosità, per spingerti a esplorare oltre.

Le introduzioni agiscono come quella torcia: illuminano abbastanza per suscitare interesse, ma lasciano il resto avvolto nel mistero, invitando i lettori a proseguire nel loro viaggio di scoperta.

Attraverso gli occhi di giganti della psicologia come Robert Cialdini e George Loewenstein, abbiamo imparato che gli esseri umani sono guidati da un profondo desiderio di colmare le lacune nella loro comprensione. Loewenstein parla di "gap dell'informazione", sottolineando come il nostro bisogno di sapere può diventare quasi insopportabile quando ci imbattiamo in una domanda senza risposta o in una storia incompleta. Cialdini, dall'altra parte, ci mostra come l'arte del mistero — presentando al lettore enigmi che sfidano la logica e il senso comune — può renderlo più ricettivo e desideroso

INTRODUZIONE

di impegnarsi attivamente nel processo di apprendimento attraverso l'elaborazione di spiegazioni.

La mia esperienza con "Carlissimo Me" riflette esattamente questi principi. Anziché nascondere i contenuti, rendo visibili i titoli e le introduzioni di tutti gli articoli, anche quelli riservati ai membri paganti. Questo non solo permette ai potenziali membri di valutare la quantità e la qualità dei contenuti offerti ma, più importante, utilizza l'introduzione come un potente strumento di pre-suasione. Queste introduzioni, scrupolosamente progettate per essere magnetiche, servono a creare un'irresistibile curiosità, spingendo i lettori verso il desiderio di scoprire di più e, infine, verso la sottoscrizione.

La sfida per te è dunque duplice: suscitare curiosità, ma anche fare promesse che il tuo contenuto successivamente mantiene. Un'introduzione magnetica promette un viaggio che vale la pena di fare, e poi fornisce una mappa che porta il lettore direttamente al tesoro che cerca. In questo modo, anche il più casuale dei visitatori può trasformarsi in un membro fedele, uno che ritorna per l'unicità del tuo approccio, la profondità delle tue analisi e la qualità delle soluzioni che offri.

In questa guida ti svelerò i segreti per scrivere queste introduzioni irresistibili. Ti insegnerò a utilizzare i principi della psicologia per invitare i tuoi lettori a intraprendere un viaggio con te, un viaggio che inizia con una singola frase ma si espande in un mondo di conoscenza condivisa e interesse profondo.

Attraverso esempi concreti, analisi dettagliate e strategie testate, scoprirai come trasformare le tue parole in ponti, collegando ciò che hai da offrire con coloro che più desiderano scoprirlo.

CAPITOLO 1

BREVE PANORAMICA DEGLI STUDI DI CIALDINI E LOEWENSTEIN

Nel cuore della psicologia della persuasione e della curiosità giacciono i principi fondamentali che guidano le nostre decisioni, i nostri interessi e il nostro incessante desiderio di sapere di più.

Due figure di spicco, **Robert Cialdini** e **George Loewenstein**, hanno esplorato queste dimensioni profonde dell'animo umano, offrendoci strumenti potenti per coinvolgere e influenzare. Il loro lavoro non solo illumina le complesse dinamiche del comportamento umano ma fornisce anche una bussola preziosa per muoversi abilmente nel mondo difficile della creazione di contenuti che funzionano, soprattutto per coloro che gestiscono membership.

LE SCOPERTE DI CIALDINI SULL'EFFICACIA DEL MISTERO

Nel febbraio del 2005, sul *Journal of Social and Clinical Psychology*, R. Cialdini pubblicò un articolo dal titolo "What's the Best Secret Device for Engaging Student Interest? The Answer is in the Title" – che tradotto significa *Qual è il miglior dispositivo segreto per suscitare l'interesse degli studenti? La risposta è nel titolo* –, nel quale parla dell'efficacia dell'uso di **storie misteriose** come strumento pedagogico nelle aule universitarie, contrapponendolo a metodi più tradizionali di insegnamento, quali la semplice descrizione di fenomeni o il porre domande agli studenti.

Attraverso una narrazione personale e l'analisi di esperienze dirette, egli evidenzia come i misteri catturino l'attenzione degli studenti molto più profondamente di quanto non facciano le lezioni standard, promuovendo un'apprendimento più coinvolgente e duraturo.

Presentazione tradizionale vs. storie misteriose

L'articolo inizia contrapponendo la metodologia d'insegnamento convenzionale, basata su descrizioni e domande, all'approccio innovativo dell'utilizzo di storie misteriose. Mentre le prime richiedono rispettivamente attenzione e risposte, le storie misteriose sollecitano spiegazioni, stimolando così una forma di coinvolgimento pedagogico più profondo e produttivo.

Valore pedagogico dei misteri

Cialdini sostiene che i misteri, presentando enigmi che sfidano la logica o il senso comune, spingono gli studenti oltre la semplice memorizzazione dei fatti, invitandoli a impe-