

# **SCRIVERE UN ROMANZO DA ZERO**

METODO SEMPLIFICATO PER ASPIRANTI  
AUTORI (CON UN ALLEATO INASPETTATO:  
CHATGPT)

CARLO D'ANGIÒ

**© CARLO D'ANGIÒ 2025**

**Non copiare. Non incollare. Non fare il furbo.**

Tutti i contenuti di questo libro sono protetti, inchiodati e marchiati a fuoco. Niente copia-incolla, niente traduzioni creative, niente adattamenti furbetti. Nemmeno una frase, nemmeno una virgola. Vuoi usare qualcosa? Chiedi. Per iscritto. E con rispetto. Perché qui non si ruba. Si crea. E chi crea non perdona i parassiti.

# INDICE

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Introduzione                                             | v  |
| 1. TROVA L'IDEA CHE TI OSSESSIONA                        | 1  |
| Il test dell'ossessione                                  | 2  |
| Non deve essere originale. Deve essere <i>tua</i> .      | 3  |
| Tre domande per stanare l'idea giusta                    | 3  |
| Usa ChatGPT come radar creativo                          | 4  |
| Compito pratico                                          | 4  |
| 2. LA FRASE CHE GUIDA TUTTO                              | 6  |
| Cosa rende efficace una one-liner                        | 7  |
| Esempi da ricordare                                      | 8  |
| Prompt ChatGPT per costruire la tua frase guida          | 9  |
| Test pratico                                             | 10 |
| 3. LA MAPPA DELLA STORIA (SEMPLIFICATA)                  | 11 |
| La struttura "3 disastri + un finale"                    | 12 |
| ChatGPT ti aiuta a tracciare la mappa                    | 13 |
| Il tuo compito ora                                       | 14 |
| 4. I TUOI PERSONAGGI NON DEVONO PIACERE. DEVONO VIVERE.  | 15 |
| Non basta sapere chi è. Devi sapere <i>come cambia</i> . | 16 |
| ChatGPT come specchio dei tuoi personaggi                | 18 |
| Ultimo consiglio                                         | 19 |
| 5. SCRIVI MALE, MA SCRIVI.                               | 20 |
| Non devi brillare. Devi muoverti.                        | 21 |
| Una scena alla volta                                     | 21 |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Il cuore della scena: desiderio +           |    |
| opposizione                                 | 22 |
| Perché funziona così?                       | 23 |
| Una scena alla volta, come fosse teatro     | 24 |
| ChatGPT può aiutarti, ma non può            |    |
| sostituirti                                 | 24 |
| Nessuno corregge mentre vomita              | 25 |
| 6. RENDI VISIBILE IL VIAGGIO INTERIORE      | 26 |
| Dall'invisibile al concreto: come si “vede” |    |
| un cambiamento interiore                    | 27 |
| Contraddizione e micro-scelte               | 27 |
| Il lettore vuole assistere, non sapere      | 28 |
| Ecco 3 esempi                               | 29 |
| Prompt GPT per aiutarti a mostrare il       |    |
| cambiamento                                 | 30 |
| 7. RISRIVERE NON È CORREGGERE.              | 31 |
| La riscrittura come giardinaggio narrativo  | 31 |
| Riscrivere è riscoprire                     | 32 |
| Come si riscrive, tecnicamente?             | 33 |
| Un trucco per capire cosa funziona          |    |
| davvero                                     | 34 |
| 8. USARE CHATGPT COME ALLEATO               |    |
| NARRATIVO                                   | 35 |
| Cosa può fare davvero?                      | 35 |
| Bisogna saperlo usare                       | 36 |
| Carlo D'Angiò                               | 43 |

# INTRODUZIONE

**Hai una storia in testa. È ora di darle voce.**

Non è una voce chiara. Non è neppure una trama intera. Forse è solo una scena che ti torna in mente. Una conversazione immaginata, un personaggio che ti guarda strano, un'idea che non ti lascia in pace.

E allora perché non scrivi?

Se sei come la maggior parte delle persone che vogliono scrivere un romanzo, probabilmente la risposta è: **“perché non so da dove cominciare”**. O peggio ancora: *“Perché ho paura di fare schifo”*.

Ecco il punto: scrivere un brutto romanzo è facile. Scrivere un buon romanzo è difficile. Ma scrivere un romanzo che abbia un cuore, una spina dorsale e un po' di coraggio... è fattibile. Anche per te.

## INTRODUZIONE

Questa guida non è pensata per i letterati snob o per chi sogna di vincere il Premio Strega senza mai alzarsi dalla sedia. È pensata per chi vuole iniziare. Per chi vuole finire. E per chi vuole farlo senza perdersi nel perfezionismo, senza perdere mesi a studiare manuali di 400 pagine, e senza uscire di testa quando la pagina resta bianca.

Qui trovi un metodo semplice, graduale, testato. Un mix tra pianificazione e ispirazione. Una bussola per quando non sai che direzione prendere. Ma soprattutto, hai **un alleato potente, disponibile 24 ore su 24** e pronto a rispondere alle tue domande, suggerirti alternative, fare brainstorming, migliorare i dialoghi o farti da editor se serve.

Si chiama **ChatGPT**. Non sostituisce il tuo talento. Non ti scrive il romanzo. Ma ti accompagna — come un co-autore paziente e instancabile — finché non arrivi alla parola *fine*.

Non aspettarti lustrini, slogan da maglietta o la formula magica del successo. Scrivere è come scavare: serve pazienza, serve coraggio, e serve una buona torcia.

Questa guida ti accompagna giù, nel pozzo della tua storia. Con metodo. Con inciampi. Con risalite. E, alla fine, con una voce che non ti sembrerà più così piccola.

Se sei pronta, se sei pronto... iniziamo da dove tutte le storie vere cominciano: **da un'idea che non vuole lasciarti andare.**