

VIVERE DI SCRITTURA

COME HO TRASFORMATO LE PAROLE IN UN
MESTIERE CHE PAGA IL MIO STILE DI VITA



CARLO D'ANGIÒ

VIVERE DI SCRITTURA

COME HO TRASFORMATO LE PAROLE IN UN
MESTIERE CHE PAGA IL MIO STILE DI VITA

CARLO D'ANGIÒ

© CARLO D'ANGIÒ 2025

È vietata la riproduzione anche parziale dei contenuti di questo libro.

Tutti i diritti sono riservati, inclusi quelli di traduzione, di memorizzazione elettronica e di adattamento totale o parziale con qualsiasi tecnologia. La riproduzione dei contenuti di questo libro richiede autorizzazione scritta dell'autore.

INDICE

Introduzione	vii
1. LA RIVOLUZIONE DELLE GUIDE BREVI	1
1. La fine dei libri “monolite”	1
2. Il principio della <i>lettura completa</i>	2
3. Dall’intrattenimento all’utilità	3
4. Cosa rende efficace una mini-guida	3
5. Esempi reali dal mio catalogo	4
6. La logica del catalogo	5
7. Il nuovo mestiere dell’autore indipendente	5
In sintesi	6
2. DALLE IDEE AL SISTEMA	7
1. Un eBook = una chiave d’ingresso	8
2. Il principio dell’interconnessione	9
3. Il triangolo d’oro del sistema	10
4. Dal flusso creativo al metodo produttivo	11
5. Il vantaggio invisibile: la sinergia	11
6. Pensare da architetto, non da scrittore	12
7. La vera differenza: la visione	13
In sintesi	13
3. LE MIE FONTI DI ISPIRAZIONE (E COME USARLE ANCHE TU)	14
1. Ascoltare chi ti segue (e chi ti paga)	14
2. Ascoltare chi non ti conosce	15
3. Medium, il laboratorio del mondo	16
4. I bestseller di Amazon	17
5. YouTube + NotebookLM: l’oro nascosto	17
6. Le ispirazioni che arrivano dal quotidiano	18

7. Trasformare le ispirazioni in metodo	19
In sintesi	20
4. IL LABORATORIO SEGRETO: CHATGPT + NOTEBOOKLM	21
5. COSTRUIRE IL PROPRIO SHOP DI EBOOK	28
6. L'ARTE DI POSIZIONARSI SENZA PAGARE	34
7. IL RITMO CREATIVO	41
Il futuro dell'autore indipendente	47
Carlo D'Angiò	51

INTRODUZIONE

Quando ho deciso di organizzare queste due serate, non avevo in mente un “corso”. Volevo semplicemente raccontare — con la massima onestà possibile — **come la scrittura fosse tornata a pagarmi le bollette, i progetti e la libertà**. Non grazie a un bestseller, ma grazie a una somma di piccoli libri digitali, ognuno utile, diretto, concreto.

Quelle due serate hanno avuto qualcosa di speciale: sono state **il racconto vivo di un sistema che già funzionava**. Molti dei partecipanti avevano seguito la mia libreria digitale crescere, passo dopo passo: da un esperimento con ChatGPT a un vero ecosistema di eBook brevi, vendite quotidiane e clienti fidelizzati.

E così, quelle tre ore sono diventate un momento di sintesi: il punto in cui tutto ciò che avevo imparato in

INTRODUZIONE

diciotto anni di scrittura e marketing si è condensato in un metodo.

Questo libro nasce proprio da lì. È il **completamento scritto di quelle due serate**, ma anche qualcosa di più: una guida chiara, organizzata, che ti accompagna attraverso le stesse tappe che ho raccontato dal vivo — solo che qui puoi fermarti, riflettere, tornare indietro, e usare ogni capitolo come strumento operativo.

Dentro troverai tutto ciò che serve per:

- capire **come scegliere l'argomento giusto** e scrivere un eBook che si legge fino in fondo;
- imparare **come posizionarlo online** e renderlo visibile su Google senza spendere in pubblicità;
- usare **ChatGPT e NotebookLM** non come scorciatoie, ma come alleati creativi e tecnici;
- costruire **un tuo catalogo di guide brevi**, capace di generare fiducia, pubblico e vendite automatiche;
- e infine, organizzare il tutto dentro un sistema semplice, scalabile e — soprattutto — sostenibile.

Non è un libro motivazionale, e non promette ricchezze lampo. È un libro di mestiere. Ti mostra **come vivere scrivendo**, in modo realistico, etico e concreto. E se qualcosa di questo metodo dovesse ispirarti, l'obiettivo è uno

INTRODUZIONE

solo: farti passare dal pensiero “non sono un autore famoso” al gesto semplice e liberatorio di **pubblicare il tuo primo eBook utile**.

Benvenuto nel mio laboratorio. Apriamo insieme il coperchio.